

ay Paver Award 2018 · 2019

2018 · 2019

ay Paver Award 2018 · 2019

Clay Paver Award 2018 · 2019

Clay Paver Award 2018 · 2019

Clay Paver Award

Clay Pav Award

shaping places

#04



SeptimA Châtain

vandemoortel.be



VANDE MOORTELE
BRIQUES · PLAQUETTES · PAVÉS

UNIQUE
COLOURS & SIZES

shaping places

Le développement durable demeure l'un des fers de lance de notre entreprise. Presque toutes les décisions importantes de ces dernières décennies ont des répercussions liées à l'environnement ou au développement durable.

Le transport fluvial, l'introduction du format écologique Brick7 et le recours maximal aux matériaux secondaires n'en sont que quelques exemples. Le cycle de production est également optimisé en permanence. Ainsi, nos sècheries utilisent la chaleur que nous récupérons du processus de cuisson. Voilà pourquoi nos pavés comptent parmi les matériaux de revêtement les plus nobles, durables et chaleureux du marché.

Notre entreprise se réjouit donc de voir ses pavés utilisés par des concepteurs œuvrant sur la même thématique. Les projets qu'ils entreprennent doivent souvent répondre aux enjeux actuels en matière de développement durable et de qualité de vie. Nous sommes convaincus

que leur choix découle de l'authenticité de nos pavés, qui peuvent en outre relever n'importe quel défi stylistique et technique. Ainsi, par exemple, ils sont idéaux en tant que revêtement perméable à l'eau, même pour un trafic intense. Notre propre allée, réalisée sans matériel particulier tel que des écarteurs, en est la preuve ultime.

C'est pour accorder à nos clients et à leurs magnifiques projets toute l'attention qu'ils méritent que nous avons créé les Clay Paver Awards voici quelques années. Aujourd'hui, nous en sommes à notre troisième édition, avec un parterre de participants internationaux émaillé de noms prestigieux. Nous tenons donc à remercier tous les participants pour leur contribution au succès de cette édition et le pas supplémentaire qu'ils nous permettent d'accomplir vers la réalisation de notre objectif ultime, à savoir créer « un lieu unique et durable pour tous ».

Dans cette édition de notre magazine 'Shaping Places', nous présentons en détail le Clay Paver Award et les projets lauréats. Tout l'honneur va bien sûr aux concepteurs mais, en tant que fabricant, nous sommes fiers de notre contribution.



Peter Vande Moortel



p. 3



p. 6



p. 8



p. 10



p. 11

Vande Moortel Clay Paver Awards 2018 - 2019

Un jardin paysager somptueux avec un étang de baignade entouré de pavés en terre cuite SeptimA Châtain //

Green Architects (Stefaan Willems)

Explosions de couleurs, senteurs et textures changeantes : Pelham Crescent, Londres //

Stefano Marinaz Landscape Architecture

La Brusselplein à Utrecht, une place vivante et animée au cœur du Leidsche Rijn //

LODEWIJK BALJON landscape architects

Un motif contrasté fait de pavés en terre cuite SeptimA colore la place de quartier Kieke-Boe à Amsterdam //

BUITENOM | ontwerp openbare ruimte



Concours international pour concepteurs avec 13 awards à attribuer dans 4 catégories : small gardens, medium & large projets, contemporary et public or commercial.

Thank you!

Nous souhaitons remercier ici tous les candidats :

TUINARCHITECTUUR DE WINNE - POLLYANNA WILKINSON GARDEN DESIGN - STEFANO MARINAZ LANDSCAPE ARCHITECTURE - MARTHA KREMPER GARDEN DESIGN - NATASHA NUTTAL GARDENS - KAREN MCCLURE GARDEN DESIGN - JOANNE WILLCOCKS, GARDENS BY DESIGN - HOF TUINARCHITECTEN - EXTERIA - TUINARCHITECTUUR ADAM - CISTUS BVBA - TUINEN LAURENS DEVROE - MATTHEW CHILDS DESIGN - AMANDA PATTON LANDSCAPE & GARDEN DESIGN - GREEN ARCHITECTS - TUINEN FRANCIS HOORNAERT - STUDIO OUTSIDE - SQUARE GARDEN DESIGN - SLATE GREY DESIGN - STUDIO VERDE - MANHOVE TUINEN - LIESELOT SYS - EMILY ALLEN GARDENS - DE ZWARTE GRACHT - CHON TUINEN - ARTUINDESIGN - AIDAN CIFELLI LANDSCAPES - GARDEN CLUB LONDON - VEREECKE LIEVEN - ALEXANDRA NOBLE DESIGN - BURNHAM LANDSCAPING - BUITENOM - FABRIK - THE OUTDOOR ROOM LTD - WALKER BUSHE ARCHITECTS - SALLY FEE GARDEN DESIGN - ROSEBANK LANDSCAPING - LUCY WILLCOX GARDEN DESIGN - KATHARINE WILLS - AMANDA BROUGHTON GARDEN DESIGN - DECORUM.LONDON - TUINARCHITECTUUR DDS - 1-2-1 GARDEN DESIGN LTD - TOM SIMPSON DESIGN - TOM VAN DEN ABEELE - IGRETEC - LODEWIJK BALJON LANDSCAPE ARCHITECTS - BRUT - JNC - STUDIO REDD - PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS



'Award of Excellence' (remis pour le jury)
Projet: Fulham Riverside (London) - Conception: Fabrik



VOIR TOUTES LES PHOTOS



LE CONCOURS

En organisant le Vande Moortel Clay Paver Awards, nous souhaitons promouvoir et soutenir des réalisations uniques en pavés en terre cuite. Des endroits qui se distinguent par leur durabilité, leur accessibilité, leur rapport qualité-prix, et davantage.

Nous sommes en effet convaincus que les pavés en terre cuite de grande qualité ont leur place dans de tels environnements. C'est pourquoi nous voulons mettre en avant les réalisations avec nos pavés et récompenser leurs concepteurs. Que le projet soit grand ou petit, public ou privé.

Les 3 premiers de chaque catégorie recevront un award personnalisé ainsi que de la visibilité sur notre site web, nos réseaux sociaux et dans notre newsletter. Les lauréats se verront remettre en plus un chèque d'une valeur de 1500 euros.

LE JURY

Un jury professionnel évaluera chaque projet sur base de son design général, sa relation à l'environnement, l'association avec d'autres matériaux et la mise en œuvre des matériaux.

ÉDITION 2020 - 2021

Les inscriptions à la prochaine édition sont possibles dès octobre. Gardez notre site web et nos réseaux sociaux à l'œil.



Visionnez à nouveau la cérémonie de remise des awards sur l'un de nos canaux facebook ou sur YouTube :

www.facebook.com/SteenbakkerijVandeMoortel

www.facebook.com/KleiklinkersVandeMoortel

www.facebook.com/BrickworksVandeMoortel

<https://youtu.be/Pee74RKhGbw>



Martin Wirtz

Wirtz International Landscape Architects



Herman van den Bossche

Vice-président de l'Association Belge des Architectes de Jardin et Paysagistes



Ben Kuipers

Ir. Architecte paysagiste, membre du conseil NVTL et consultant Atelier Rijksbouwmeester



John Wyer

Bowles & Wyer



#THROWBACKTO Clay Paver Awardshow Facebook Live Event

3 JUILLET 2020 - 16h30

LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES AWARDS

La situation sanitaire dans le monde entier nous a obligés à adapter considérablement le concept de notre cérémonie de remise des Awards. La traditionnelle et mémorable soirée de gala a fait place à un événement Facebook diffusé en direct.

professionnels, nous sommes parvenus à remettre les Awards dans l'ambiance familiale mais professionnelle qui nous caractérise. Nous avons énormément apprécié les nombreuses réactions enthousiastes qui nous sont parvenues à l'issue de la cérémonie. Elles sont pour nous autant d'encouragements en vue d'une prochaine édition !

Dans un laps de temps très court et après une intense préparation avec une équipe de tournage et un présentateur



'THE WALL OF FAME' - FÉLICITATIONS À TOUS LES GAGNANTS !



Silver (Small Projects) - Projet: Family garden
Conception: Lucy Willcox Garden Design



Bronze (Small Projects) - Projet: Horse Shoe Bend Garden
Conception: Martha Krempel



Bronze (Contemporary) - Projet: Hampton Court Show
Conception: Tom Simpson Design



Bronze (Small Projects) - Projet: Kew Road
Conception: Rosebank Landscaping



Bronze (Medium & Large Projects)
Projet: Zwemtuin DG - Conception: Studio Verde



Silver (Contemporary) - Projet: West London Shared Garden
Conception: Alexandra Noble Design



Silver (Medium & Large Projects) - Projet: Gezellige buitenruimte met bijgebouw - Conception: Tuinen Hoornaert



Gold (Contemporary) - Projet: Urban Flow
Conception: Garden Club London

VOIR TOUTES LES PHOTOS



Bronze (Commercial & Public Projects)
Projet: Brakel - Conception: BRUT

**GAGNANT GOLDEN AWARD
CLAY PAVER AWARDS 2018-2019
catégorie 'Medium & Large Projects'**



Un jardin paysager somptueux avec un étang de baignade entouré de pavés en terre cuite SeptimA Châtain

Cette perle se niche dans un environnement résidentiel à caractère rural. L'habitation rénovée bénéficie d'un jardin paysager d'une surface d'1 ha et comprend entre autres un verger, des prairies et une vue sur le paysage idyllique à l'arrière. Pour profiter de ce décor, différentes terrasses ont été aménagées autour de l'étang de baignade, l'une d'elle pour manger, une autre pour se reposer, et une dernière agrémentée d'un salon de jardin. De la maison, les occupants jouissent aussi d'une magnifique vue sur l'étang de baignade où se reflète littéralement le paysage, créant un sentiment de communion avec l'environnement.

L'ÉTANG DE BAIGNADE CENTRAL

Le grand étang de baignade de 12 m de long a servi de point de départ à la conception du jardin. La différence de hauteur de plus de 60 cm par rapport au jardin paysager en arrière-plan a influé sur l'aménagement des lieux. Pour compenser cette dénivellation, un mur de soutènement monumental a été érigé en pavés en terre cuite.

« Je conseille à mes clients de travailler avec de bons matériaux qui conserveront leur charme au fil du temps », explique Stefaan Willems. « C'est pourquoi j'utilise souvent des matériaux naturels comme les pavés en terre cuite. J'affectionne particulièrement les pavés en terre cuite de Vande Moortel pour leurs nuances subtiles. » Grâce à diverses ouvertures rythmiques dans le mur de soutènement, l'eau s'écoule de l'étang de baignade dans la partie de filtration située en contrebas en autant de petites chutes d'eau.





Vue sur le jardin paysager comme affiché sur le plan



DES PAVÉS EN TERRE CUITE À LA PATINE NATURELLE

Les pavés en terre cuite SeptimA Châtain s'intègrent à la perfection dans l'ensemble en raison de leur superbe couleur à la patine naturelle. Facteurs de cohésion, ils adoucissent en outre les allées qui relient les différentes terrasses. La combinaison de ces pavés avec la pierre bleue ancienne et le bois dur renforce encore l'harmonie. La sélection soignée des plantations, en guise de touche finale, contribue autant à l'atmosphère chaleureuse qu'à la préservation de la splendeur naturelle du jardin d'origine.

Ainsi, le pourtour de l'habitation a été planté d'arbustes qui fleurissent et embaument au printemps. L'étang de baignade est quant à lui entouré de graminées et de fleurs.



PLUS DE PHOTOS ?

Client : Fam. Westen
Architecte : Green Architects (Stefaan Willems)
Entrepreneur : Pedro Verstraeten
Pavés en terre cuite : SeptimA Châtain
Mise en œuvre : appareillage sauvage,
 mur de soutènement avec maçonnerie à joints minces



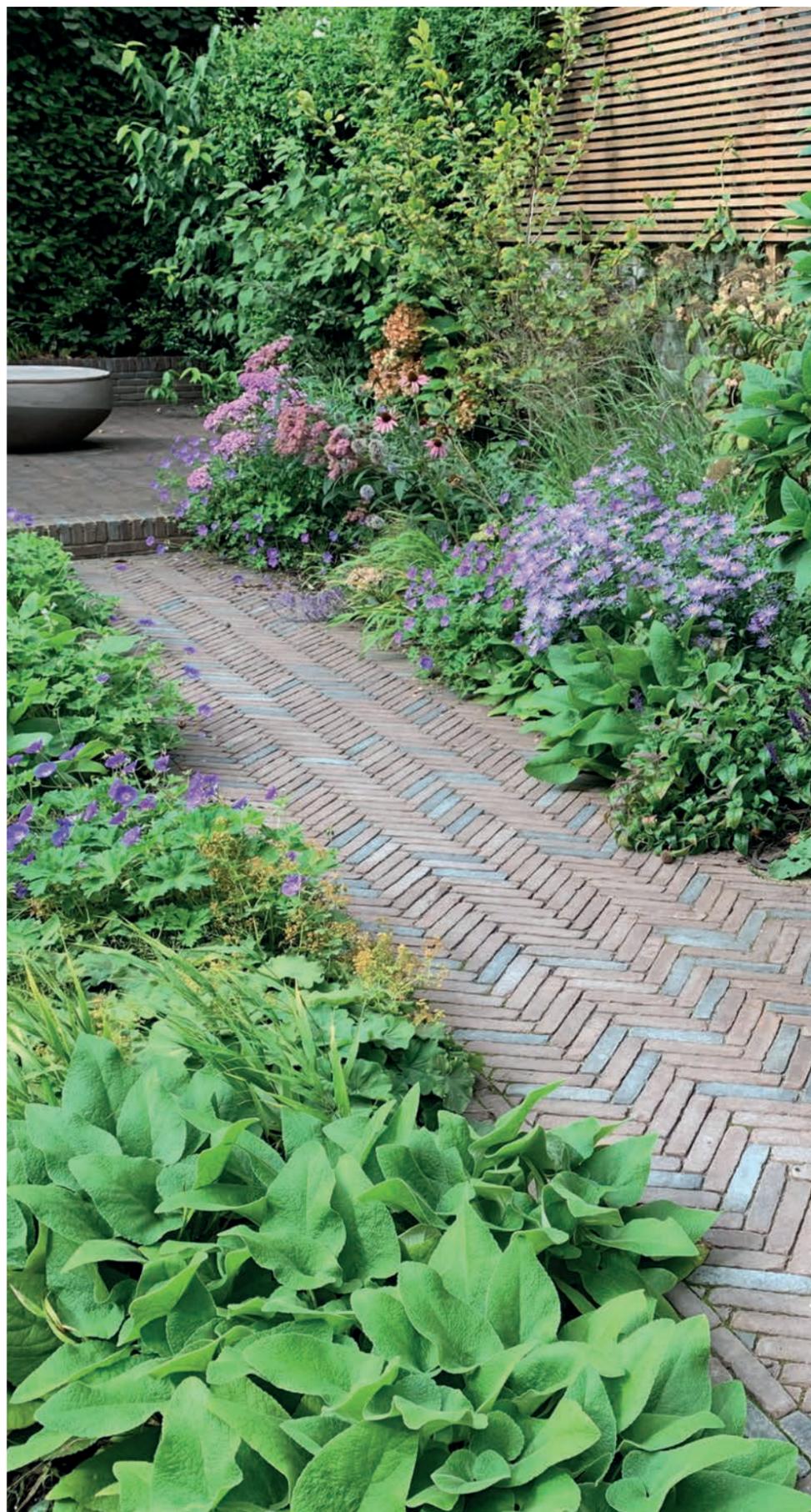
Explosions de couleurs, senteurs et textures changeantes: Pelham Crescent, Londres

Stefano Marinaz : « Notre travail sur le grand jardin orienté plein ouest de ce magnifique bâtiment de style géorgien à South Kensington était lié à une restauration intégrale de la maison par les architectes londoniens MWAI ainsi que Taramelli, un entrepreneur de construction actif dans le monde entier.

La première fois que nous avons vu le site à Pelham Crescent, c'était un lieu plutôt lugubre, envahi de plantes persistantes et d'arbustes taillés en formes austères. Aucune plante à fleurs ou vivace n'étant là pour adoucir cet effet formel, le jardin était tout sauf un havre de détente - malgré son emplacement ensoleillé.

L'objectif du concept était de réaliser un jardin qui se transforme au fil de l'année en assurant un équilibre adéquat entre les espaces polyvalents et les larges plates-bandes visibles depuis chaque pièce de la maison. La mission était très ouverte et l'une des principales conditions pour le jardin était d'offrir couleurs et attraits pendant toute l'année. Voilà, pourquoi les arbustes d'assez bonne taille sont disposés le long des bords tandis que le centre du jardin est dominé par une luxuriante végétation de bulbes et vivaces.

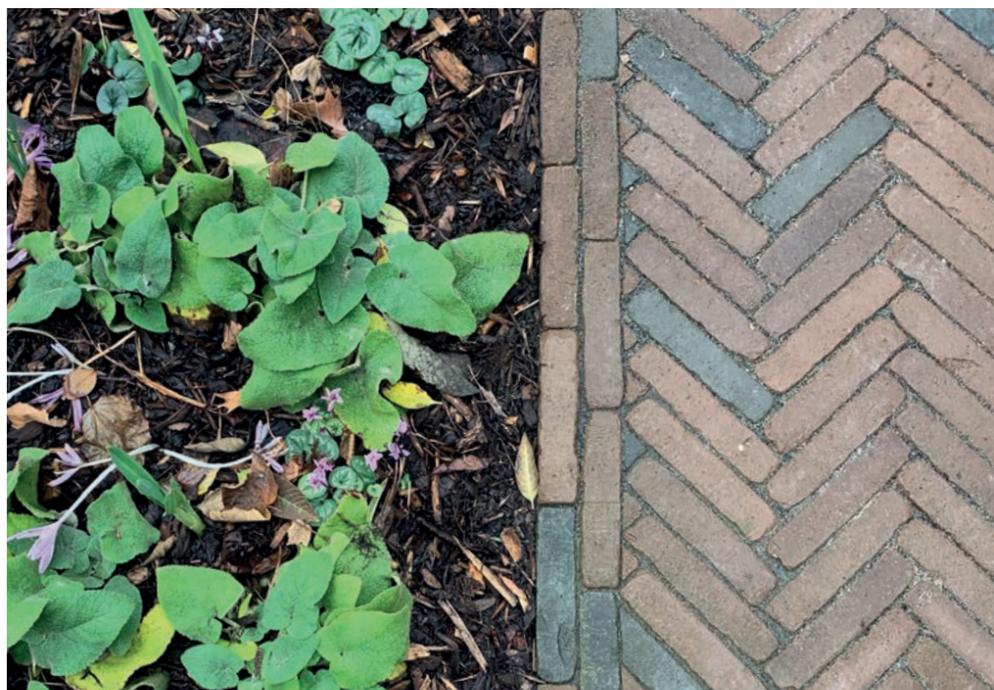
Nous avons gardé les deux terrasses existantes, en remplaçant toutefois leurs dalles de pierre par de délicats pavés belges appareillés en chevrons, et en nous assurant que les eaux de la plus proche des deux s'écoulaient vers l'extérieur de la maison. La pelouse avait toujours été trop petite pour un quelconque usage pratique. Nous l'avons donc enlevée, pour relier les deux terrasses au moyen d'une allée de briques sur un côté du site. La terrasse la plus proche, commodément juxtaposée à la maison, est l'endroit le plus ensoleillé du jardin, ce qui la rend idéale pour un dîner en plein air. Nous l'avons meublée d'une table et de chaises, avec toute une panoplie de pots décoratifs bas qui peuvent être agrémentés de diverses plantes à chaque saison. La terrasse plus éloignée est un espace plus intime et abrité, que nous meublerons de sofas confortables, de tables basses et de foyers de notre marque, réalisés à partir d'élégants pots en terre cuite.



**GAGNANT GOLDEN AWARD
CLAY PAVER AWARDS 2018 -2019
catégorie 'Small Projects'**



PLUS DE PHOTOS ?



Les seuls arbres du site étaient deux tilleuls croissant au-delà de la terrasse, à l'extrémité du jardin. Nous les avons maintenus isolés car ils forment un écran efficace sans projeter une ombre excessive. Le jardin manquait néanmoins d'arbres à fleurs. Nous y avons remédié en plantant un *Cornus kousa* multi-troncs mature à son extrémité, où il fait office d'écran pour la remise tout en constituant un élégant pôle d'attraction. Déjà haut de cinq mètres, il donnera une superbe floraison à chaque printemps, suivie par de jolies baies en automne.

Nous avons également planté un *Chionanthus virginicus*, l'arbre à franges, en le positionnant de telle sorte que ses fleurs couleur crème au parfum délicat surplombent l'allée à la fin de l'automne et au début de l'été. Cet arbre faisait déjà près de 2 mètres de haut et, comme le *Cornus*, a dû être hissé par-dessus le toit de la maison pour être intégré dans le jardin.

J'aime beaucoup les pavés Ancienne Belgique en terre cuite (combinaison : 30 % Gris perle et 70 % Camel) en raison de leur cachet d'antan et parce que, comme dans bon nombre de mes autres jardins, ces pavés semblent en place depuis longtemps. Les 30 % de briques plus foncées contribuent à fusionner les plantations dans le pavage, qui ne dégage donc pas une impression trop écrasante. Je pense qu'il s'agit là d'un projet réussi, très largement commenté sur les réseaux sociaux, et je suis ravi qu'il ait marqué notre premier essai de collaboration avec Vande Moortel. »

Conception : Stefano Marinaz Landscape Architecture

Entrepreneur : Taramelli

Pavés en terre cuite : Mélange de Ancienne Belgique Camel et Gris patiné

Photos : © Stefano Marinaz

La Brusselplein à Utrecht, une place vivante et animée au cœur du Leidsche Rijn



Client : Commune de Utrecht

Promoteur Immobilier : ASR Vastgoed Ontwikkeling B.V.

Urbanisme : Jo Coenen architect & urbanist

Conception espace public : LODEWIJK BALJON landscape architects

Pavés en terre cuite : DecimA Vanille

Photos : © Luuk Kramer

Riche de sa mixité fonctionnelle et de ses 100 000 habitants, le centre du quartier Leidsche Rijn (en périphérie d'Utrecht) est un bel exemple de développement intégré faisant un usage intensif de l'espace disponible. L'espace public est au centre du plan de développement urbain et est constitué d'une série de places aux caractères et usages distincts. Le tout a été réalisé en se centrant sur les piétons et les cyclistes. La voiture est largement confinée en sous-sol, tandis que la gare des trains et des bus est située sur la Brusselplein. La structure du bâtiment est également orientée vers le futur, ouverte à différentes interprétations.

La Brusselplein fonctionne comme un espace de vie : elle accueille des événements de toutes tailles, abrite d'agréables terrasses, et l'importante pièce d'eau agit comme un véritable aimant pour les jeunes et les moins jeunes. Tout cela rend la place attractive pour les activités et la flânerie. Le revêtement en pavés en terre cuite 'DecimA Vanille' rayonne de bonne humeur et se marie bien avec l'architecture. Sa teinte à la fois discrète et gaie, la finesse de sa texture et le maillage diagonal en granit gris argent créent une dynamique et une échelle. Les arbres sont plantés en suivant cette trame.



PLUS DE PHOTOS ?



L'espace de vie du Leidsche Rijn possède aussi un caractère vert grâce à ses grands arbres au feuillage finement texturé, qui offrent ombre et atmosphère. Ils sont une invitation au repos et procurent une belle ambiance lors des moments de quiétude.

La place attire aussi grâce à un point d'intérêt particulier. Une pièce d'eau est implantée en bout de place, de sorte qu'elle est clairement visible pour les visiteurs qui se déplacent entre le parking souterrain et le centre de la zone commerçante. Elle ponctue aussi la piste cyclable vers le centre. L'élément aquatique ludique se développe en longueur vers le milieu de la place, s'offrant ainsi à la vue des visiteurs attablés aux terrasses. C'est forcément une attraction aussi pour les enfants. Dynamisme et tranquillité sont exprimés par les différentes formes que prend l'eau : elle s'écoule, asperge, tombe, se fige, le tout combiné en une structure vivante. Sur sa rive ouest, une œuvre sculpturale matérialise un point de ralliement.

«Un tapis de pavés en terre cuite DecimA Vanille crée une ambiance méditerranéenne»



**GAGNANT GOLDEN AWARD
CLAY PAVER AWARDS 2018-2019
catégorie 'Commercial & Public Places'**





Un motif contrasté fait de pavés en terre cuite 'Vanille' colore la place de quartier Kieke-Boe à Amsterdam



PLUS DE PHOTOS ?

Avec 'Kieke-Boe', IJburg s'est enrichie d'une nouvelle place de quartier ! Tout en longueur, elle est équipée d'une 'cachette' matérialisée par les lettres 'BOE', un emplacement de pique-nique sous les arbres et un solarium au bord de l'eau. L'équipement de jeu est conçu pour les jeunes enfants. Sur le plan incliné entre les lettres, ceux-ci peuvent faire de la trottinette et du go-cart. Un niveau plus bas au bord de l'eau, exposé au sud, le solarium comprend des bancs intégrés dans l'escalier et un grand bac à fleurs.

En grande partie à l'ombre toute l'année, la place de quartier est aussi au bord de l'eau, ce qui laisse le champ libre aux dépôts verts. Buitenom a opté pour une combinaison de pavés en terre cuite de teintes chaudes et foncées, s'accordant avec la palette de couleurs des bâtiments alentour. Pour donner une allure vivante à cette place largement ombragée, ils ont recherché une façon de créer davantage de scintillement sur la place (de même que sur l'eau à proximité).

Chez Vande Moortel, Buitenom a trouvé 3 magnifiques pavés en terre cuite pour obtenir cet effet, à savoir un non sablé de couleur Titane, un étincelant Graphite et un Anthracite sablé. Entre ces pavés sombres de teintes chaudes, un motif en losange a été réalisé avec le pavé 'Vanille'. Ce dessin en losange est inspiré de l'architecture anguleuse que l'on trouve aux environs.

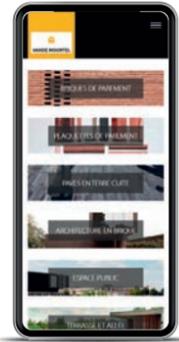
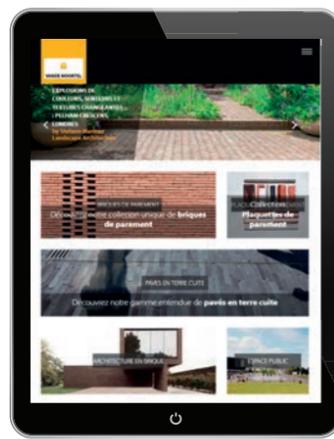
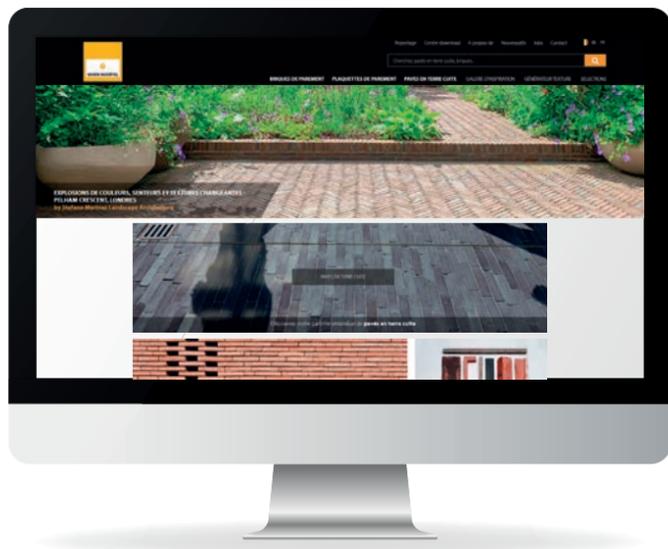
En même temps, ce losange se raccorde au plan incliné de l'équipement de jeu et forme ainsi un petit parcours continu pour les vélos et trottinettes des enfants. Là où les surfaces pleines en Vanille se transforment en lignes se trouve la limite entre l'espace public, entretenu par la municipalité, et le bandeau périphérique géré par l'Association des Propriétaires. Cette transition subtilement marquée est donc fonctionnelle puisqu'elle indique clairement quelle partie doit être entretenue par qui, tout en conservant l'unité visuelle de la place. La partie entre le bandeau périphérique et l'équipement de jeu est accessible à un camion de pompiers.

Le concept unique et créatif a permis d'obtenir une dérogation à la méthode Puccini (une norme pour les places et voiries d'Amsterdam).



Client : Commune de Amsterdam
Conception : BUITENOM
Pavés en terre cuite : SeptimA Vanille, Titane, Anthracite et Graphite
Photos : © Luuk Kramer





WWW.VANDEMOORTELE.BE Notre site Web a été rénové de fond en comble. Nous avons recherché avec soin les meilleures solutions en termes de fonctionnalité, d'esthétique et de confort d'utilisation. La version mobile a également été élaborée dans les moindres détails afin que vous puissiez tout retrouver aisément via votre smartphone ou tablette.



REPORTAGES

Devenir une source d'inspiration : tel est notre objectif au travers des reportages. Sous le thème « **Shaping Places** », nous mettons en ligne des reportages qui font très souvent parler d'eux et donnent le beau rôle à la conception, à l'esthétique, à la qualité et à la créativité.



GÉNÉRATEUR TEXTURE

Téléchargez les textures HD des pavés en terre cuite souhaités pour la conception 3D de votre projet. Les options telles que l'appareillage et la méthode de jointoiment contribueront à simplifier votre choix. Nous mettons en effet tout en œuvre pour visualiser le plus fidèlement possible le rendu de votre revêtement.

Green Deal Circular Construction : nous participons !



UN BEAU LEVIER POUR L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE EN FLANDRE

La Briqueterie Vande Moortel signe et soutient le Green Deal Circulaire Bouwen initié par Vlaanderen Circulair, la Confédération flamande de la Construction (VCB) et l'OVAM.

Au sein de ce réseau d'apprentissage innovant, Vande Moortel s'engage à partager son expérience pratique avec d'autres entreprises de construction, fabricants de matériaux, pouvoirs publics locaux et régionaux, chercheurs et autres organisations.

D'ici 2023, nous mènerons ensemble des expériences nous permettant de tester les principes circulaires à l'aune de la pratique et d'en identifier les obstacles. Un beau levier pour l'économie circulaire en Flandre.



BRIQUETERIE VANDE MOORTELE | Scheldekant 5 | BE-9700 AUDENARDE
T +32 (0)55 33 55 88 | F +32 (0)55 33 55 70 | info@vandemoortel.be | www.vandemoortel.be



SUIVEZ-NOUS DE PRÈS !