

shaping places

#06 Concept store



VANDE MOORTELE
BRIQUES · PLAQUETTES · PAVÉS

UNIQUE
COLOURS & SIZES

shaping places

Chère lectrice, cher lecteur,

Avec notre magazine 'Shaping Places', nous mettons à l'honneur les nombreux beaux projets que vous réalisez avec nos produits.

Dans la présente édition, nous faisons pour une fois une exception. Comme vous êtes sans doute nombreux à le savoir, notre entreprise a pris ses quartiers depuis 2020 dans un nouvel immeuble de bureaux. Un bâtiment qui incarne à la fois notre histoire, notre présent et notre vision du futur. Nous en sommes particulièrement fiers, et nous réjouissons des nombreuses réactions enthousiastes qu'il suscite.

Pour Vande Moortel, cet investissement est une source d'inspiration et en même temps une lueur d'espoir dans cette période bizarre. C'est avec plaisir que nous vous présentons le concept en détail, clarifiant ainsi notre vision de l'avenir. Nous en profitons pour insister sur sa valeur ajoutée tant pour le visiteur que pour le personnel. Des solutions orientées vers la pratique, de la durabilité et une bonne dose d'inspiration ne sont ici que quelques-unes des idées maîtresses. Au final, nous sommes fiers non seulement de notre modeste contribution au projet, mais également du résultat. Nous espérons pouvoir vous y recevoir bientôt pour une 'live experience' !

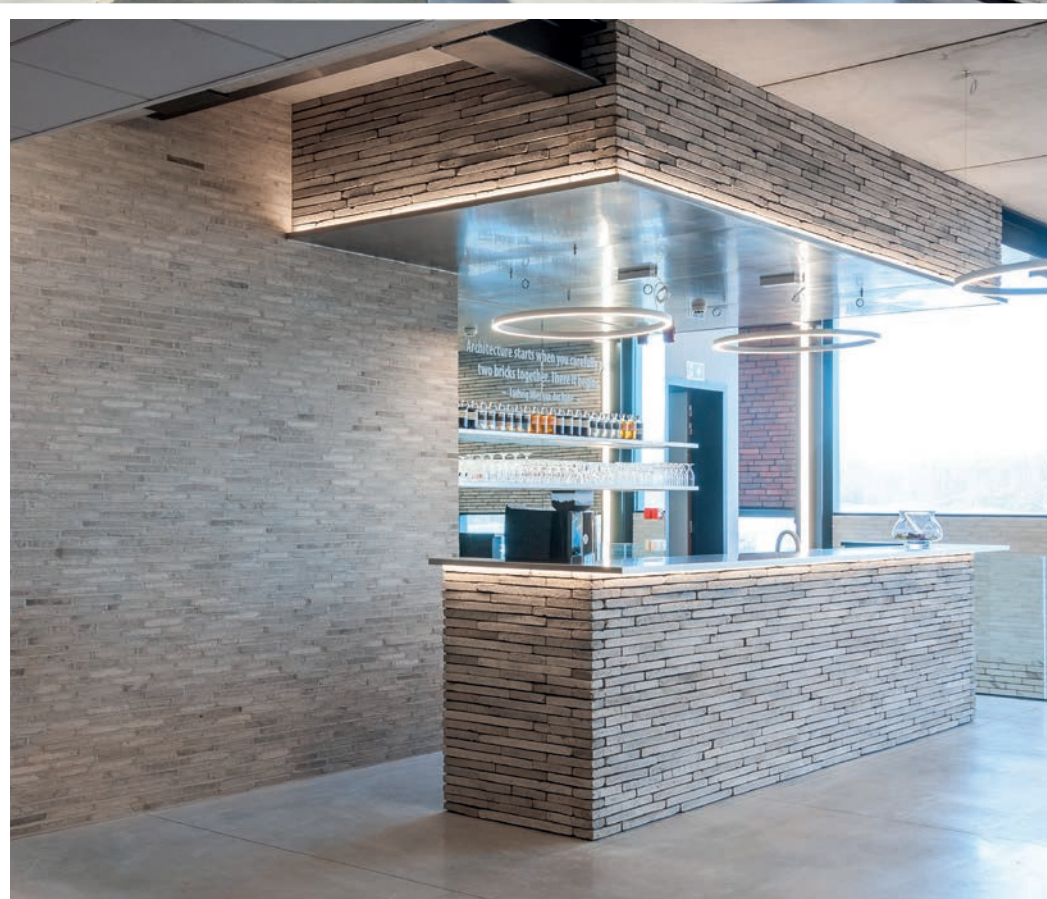
J'adresse aussi volontiers mes remerciements à l'ensemble des partenaires qui ont apporté leur pierre à l'édifice.



Peter Vande Moortel



Nouveau showroom et bureaux	p. 3
Un concept store permanent	p. 4
Repère architectural	p. 5
Un patchwork en terre cuite	p. 6
Une implantation naturelle sur le site	p. 6
Toute l'inspiration dans un seul bâtiment	p. 7
Bricklab	p. 8
Le résultat durable d'une production durable	p. 8
Investir dans la durabilité	p. 9
Soleil, vent et eau : une attention particulière pour l'énergie renouvelable avec des rejets minimaux de CO2 comme objectif	p. 9
Green Deal Construire Circulaire	p. 10-11
Green Deal Jardins Naturels	p. 12
Green Deal Entreprises et Biodiversité	p. 12
The Making Of	p. 13
Hand-Made Bricks	p. 14
Kaliber Bricks	p. 14
Rustique Bricks	p. 15
Elegantia pavés en terre cuite	p. 15



La Briqueterie Vande Moortel est devenue un acteur majeur dans le segment supérieur du marché des briques de parement et une référence dans celui des pavés en terre cuite.

Depuis le début de l'année 2020, l'entreprise est installée dans un nouvel immeuble qui incarne et promeut notre position sur le marché.

Un bâtiment polyvalent qui répond à tous les besoins des visiteurs et des utilisateurs, implanté le long de l'Escaut avec la skyline de la ville d'Audenarde en toile de fond.

Ce site reflète toute l'histoire de l'entreprise familiale.





Un concept store permanent

Le bâtiment abritant le showroom, partie intégrante de la composition architecturale des volumes et fonctions, a été conçu comme un concept store, avec la fonctionnalité comme point de départ. C'est là qu'est pilotée la production de briques de parement et pavés en terre cuite et que sont accueillis les différents acteurs des projets dans lesquels ces produits sont utilisés. Au premier regard, on comprend ce que le bâtiment abrite et ce que l'on peut attendre de la visite. Lors de la réalisation du bâtiment, les architectes ont mis le produit et la gamme au centre de leur travail. Ils ont ensuite interrogé leurs propres attentes par rapport à la visite d'une briqueterie.

Le résultat de cet exercice est l'intégration de la totalité de la gamme de briques et de pavés dans le projet, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, de sorte que l'ensemble des produits soit visible sous la lumière du jour. Un atout supplémentaire est que le showroom n'est pas dépendant des heures de bureau ni de l'effectif en personnel.

On accède au nouveau bâtiment par une incision entre les anciens entrepôts de la briqueterie et le nouveau showroom, celui-ci attirant tous les regards en révélant immédiatement l'identité de son utilisateur. Neuf et ancien sont reliés par un maillon transparent, les bureaux fonctionnant comme une artère au sein de la briqueterie.





© Cafeine

Repère architectural

L'architecture équilibrée et rythmée, combinée avec le jeu de couleurs, reste gravée dans la mémoire de chaque passant ou visiteur. Tant le bâtiment que les aménagements extérieurs ont été réalisés dans le plus grand respect de la vallée de l'Escaut.

« La briqueterie Vande Moortel est implantée sur un site fantastique, entre d'anciens hangars le long de l'Escaut. L'idée était de construire un entrepôt au bord de l'eau. Un repère que l'on voit de loin et qui affiche clairement son identité. Nous avons opté pour une forme rectangulaire épurée et une ossature en acier, sur une trame de 2,5 m, pour accentuer l'impression d'architecture portuaire. Ce bâtiment est appelé à devenir un véritable point de repère dans la région. »
(Thierry De Vos, architecte)



© Cafeine



Un patchwork en terre cuite

Vu l’intégration de la gamme complète de produits à l’intérieur et à l’extérieur du volume, les architectes étaient au défi de créer une image claire et reposante.

Pour présenter la gamme, le choix s’est porté finalement sur la forme pure à angles droits de la brique et du pavé, combinée à un rythme fort. La simplicité et la clarté d’un motif en damier a permis aux architectes de préserver la transparence et la limpidité du concept.

La salle d’exposition au concept unique en Belgique est toujours ouverte aux visiteurs.

© Cafeine

Une implantation naturelle sur le site

Imaginé comme entrepôt, le bâtiment occupe une position évidente sur les rives de l’Escaut, et y apparaît comme un élément familier d’un tel site. C’est la raison pour laquelle les abords immédiats ont été traités avec une vision identique à celle utilisée pour le bâtiment lui-même.

Le rythme affirmé du volume bâti a ainsi été prolongé dans les espaces extérieurs, qui remplissent quatre fonctions majeures : un parc d’exposition, l’entrée du bâtiment, un parking et la voie d’accès fort fréquentée à la zone de stockage située à l’arrière. Adjacent au bâtiment, le parc d’exposition reflète à l’horizontale le rythme rigoureux de la façade. Les baies vitrées sont remplacées par des pelouses et par une belle variété de plantations colorées pour rompre et adoucir un peu le canevas. Les lignes épurées se poursuivent dans le dessin des nombreux emplacements de parking à côté du bâtiment. Ceux-ci ont été prévus drainants, grâce à un revêtement en pavés en terre cuite broyés. Une application circulaire pour des pavés en terre cuite qui ne peuvent plus être réemployés comme tels. Des platanes et des hêtres rouges haute tige ont été judicieusement plantés le long des places de parking.

A terme, ceux-ci apporteront de l’ombre au terrain tout entier en formant une couverture végétale qui rehaussera encore la qualité du lieu tant sur le plan visuel qu’en matière de confort. Afin de délimiter clairement les différentes zones et de marquer le rythme, des haies basses de hêtre rouge ont été plantées en longs rubans. Une seule élégante ligne parcourt avec fluidité l’ensemble du concept. Celle-ci mène naturellement les visiteurs vers l’entrée du bâtiment.

« Par sa fonction, ce genre de terrains industriels est souvent fort nu et peu attrayant. En combinant de nombreux arbres et autres végétaux avec un matériau de pavage naturel comme des pavés en terre cuite, nous sommes parvenus à créer un ensemble agréable et apaisant. Nous avons ainsi volontairement choisi des teintes brunes et jaunes. Celles-ci se marient bien avec les arbres et arbustes choisis pour créer un ensemble cohérent. Même la voie d’accès très fréquentée vers la zone de stockage se fond dans l’ensemble. Tout cela résulte en une réalisation à la pointe de la durabilité, encore renforcée par l’attention que nous avons apportée à l’infiltration des eaux de pluie et à l’emploi de matériaux circulaires. »
(Martin Wirtz, architecte paysager)



architecte paysager Martin Wirtz



La finition du comptoir d'accueil a été entièrement réalisée avec des plaquettes. Dans les couloirs, des plaquettes ont été utilisées tant sur les murs qu'au sol.

Toute l'inspiration dans un seul bâtiment

© Marc Scheepers

Le nouveau bâtiment ne se contente pas de présenter la gamme complète des produits, il affiche aussi la diversité dans l'utilisation des briques de parement et pavés en terre cuite. Tous deux font ces dernières années de plus en plus leur retour dans les espaces intérieurs, où ils sont mis en œuvre suivant une grande variété de techniques.

« Depuis longtemps déjà, les concepteurs n'utilisent plus nos produits seulement dans des applications classiques, et nous souhaitons les soutenir dans cette voie. Une application concrète est possible dans chaque espace ou chaque recoin. Grâce à leurs propriétés physiques, nos briques et pavés offrent une infinité de possibilités créatives architecturales.

Leur esthétique est synonyme de sophistication, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. » (Peter Vande Moortel)

Pour laisser s'exprimer pleinement toutes les parties en briques ou pavés, la sobriété dans l'association avec d'autres matériaux et couleurs a été privilégiée. Béton, verre et acier laqué noir reviennent le plus souvent et soulignent de manière optimale les surfaces en briques et en pavés.

« Un projet industriel avec le sens du détail, dans lequel la sincérité de la conception et des matériaux est clairement visible, de telle sorte que l'intégration urbanistique et architecturale au contexte attire l'attention sur le produit brique et pavé en terre cuite. » (Thierry De Vos, architecte)



© Cafeine



© Marc Scheepers



7

La finition de cet imposant mur a été réalisée en utilisant la technique de jointoiement dite 'chipper'. L'escalier flottant mène au bar et au lounge corner.

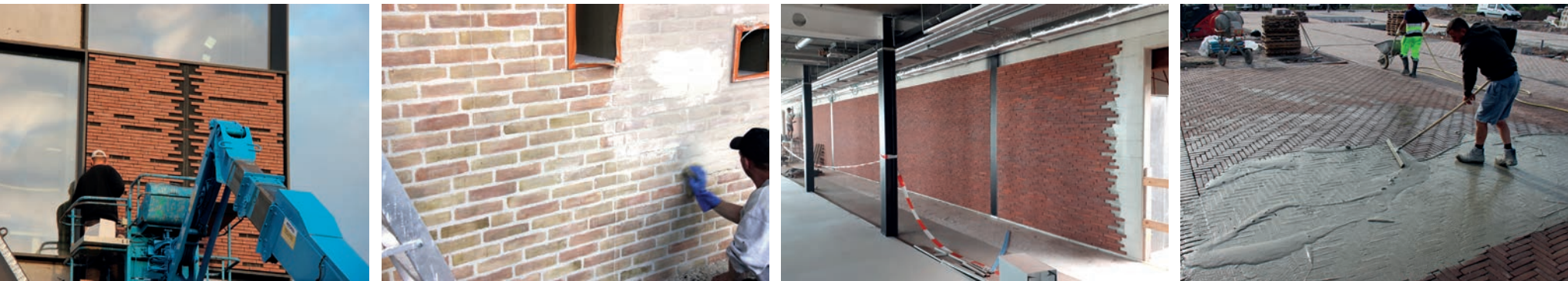
© Cafeine



architecte Thierry De Vos



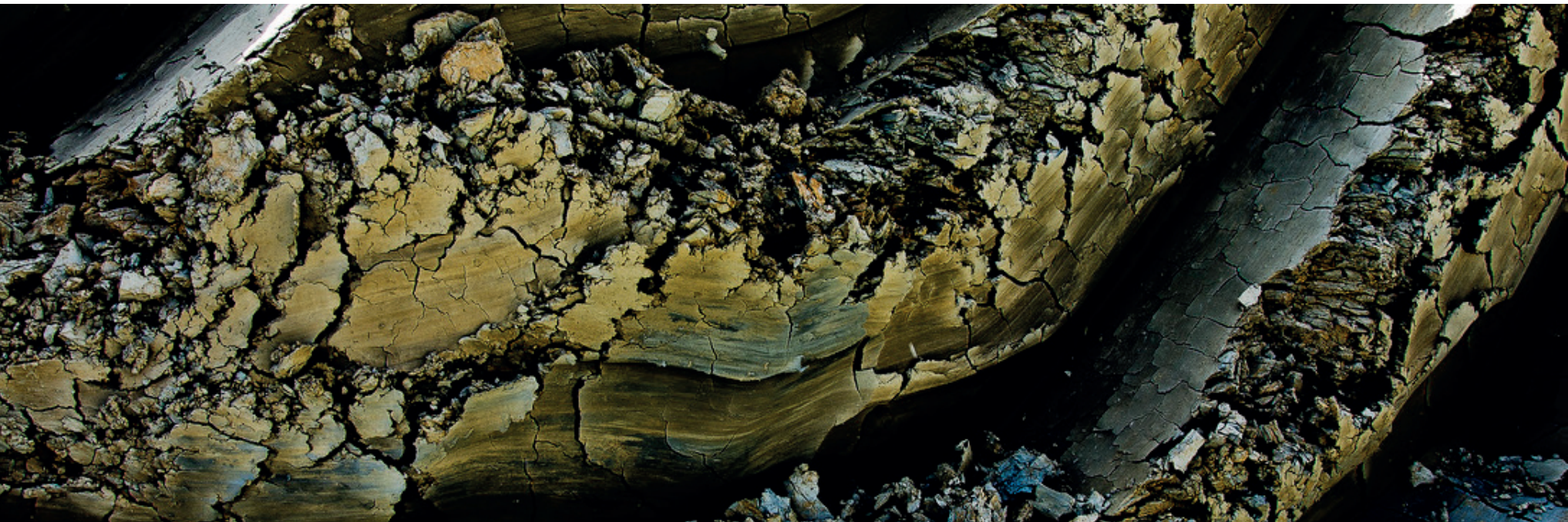
Bricklab



Chaque brique et pavé utilisés ont fait l’objet de recherches. Le bâtiment fait en effet aussi office de centre de connaissances, et ce tant pour les utilisateurs que pour les visiteurs qui souhaitent découvrir plus en profondeur nos produits et leurs applications. Un parcours au sein du bâtiment permet de les passer en revue sous toutes les facettes, tout comme l’histoire de notre briqueterie.

« Nous faisons énormément de recherche. Ainsi, les zones pavées le sont avec des méthodes de pose différentes et nous mesurons leur capacité portante et leur perméabilité à l’eau. Toutes les connaissances sont regroupées au sein du Ceramic Knowledge Center, où architectes, bureaux d’études, administrations publiques et promoteurs peuvent les consulter. Avec le CKC, nous souhaitons soutenir et structurer encore davantage notre accompagnement de projet. En tant que fabricant, nous sommes plus que jamais un partenaire qui prend part à un trajet. Nous avons pour cela besoin de l’infrastructure adéquate. Celle-ci héberge également nos

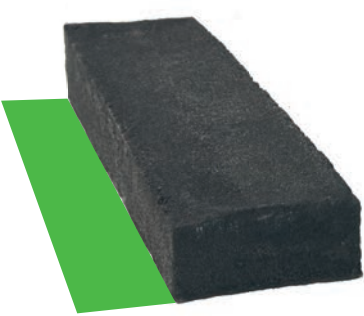
recherches en matière de durabilité. » (Peter Vande Moortel)
De cette manière, le bâtiment augmente l’implication de tous les travailleurs dans les produits de la briqueterie. La gamme est rendue tangible pour tous, tandis que le CKC forme les travailleurs tout en les impliquant dans les programmes relatifs à la durabilité, la circularité et l’écologie.



Le résultat durable d’une production durable

Les briques et pavés en terre cuite sont fabriqués traditionnellement à partir de matières premières naturelles. Ils ont une durée de vie de plus de 100 ans et peuvent être réutilisés plusieurs fois. Ils comptent donc parmi les matériaux de construction les plus durables qui soient.

Afin d’encore optimiser la consommation de matières premières et d’énergie, Vande Moortel a lancé une large gamme de briques et pavés écologiques de 7 cm de profondeur. L’impact écologique positif de cette initiative n’a fait que croître au fur et à mesure que d’autres fabricants ont suivi notre exemple.



Jusqu’à 4 cm d’espace en plus

La briqueterie Vande Moortel reste évidemment pionnière du format écologique Brick7

- Plus d’espace pour isoler ou pour habiter
- Un rapport qualité-prix optimisé
- Une mise en œuvre avec les techniques de maçonnerie habituelles
- La même qualité et longévité qu’une brique classique
- Moins de poids pour le transport
- Moins de matières premières pour la production
- Moins d’énergie consommée lors de la production et du transport

Investir dans la durabilité

La briqueterie Vande Moortel a recours à des fours tunnels performants. C'est à eux que nos briques de parement et pavés en terre cuite doivent leur qualité élevée. Ces trois dernières années, nous avons achevé un programme d'investissement intensif, par lequel nous avons remplacé deux anciens fours et révisé entièrement deux autres. La demande énergétique a ainsi été optimisée, chutant de manière spectaculaire. La chaleur résiduelle qui est libérée lors de la cuisson est réutilisée au maximum pour le séchage des briques et pavés pressés. Les principes circulaires sont poursuivis dans toutes les phases du processus de production. Des matières au produit fini,

're-cycle' et 'zero waste' sont la règle. La production de déchets est réduite à un minimum et les résidus sont réutilisés comme matières premières.

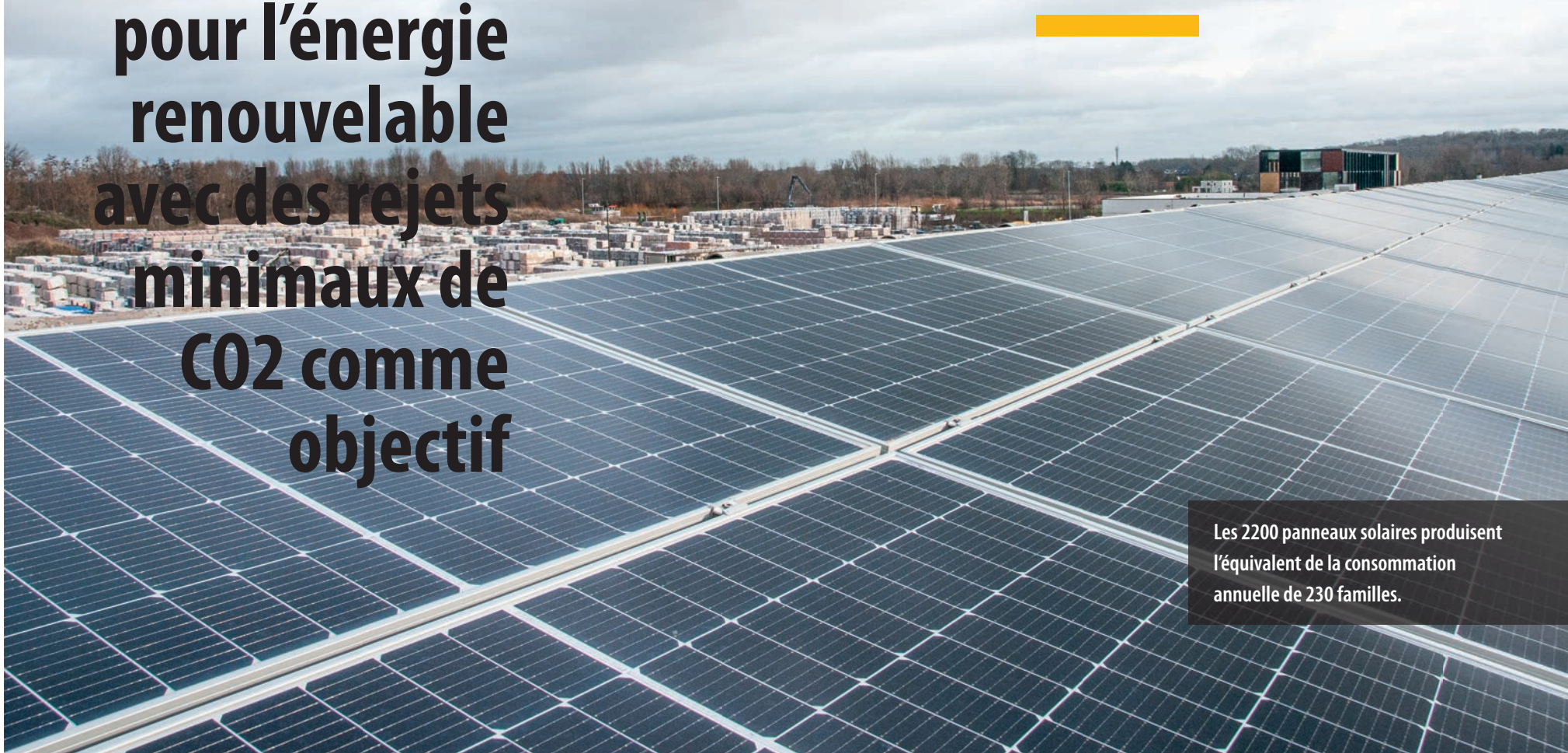
En 2010, nous avons décidé de réaliser un investissement important en matière de durabilité. Un nouveau quai de déchargement permet d'économiser annuellement 3000 transports par camion, tout en apportant une solution aux embouteillages. Grâce à la navigation intérieure, nous transportons environ 75 000 tonnes de marchandises par an.



Soleil, vent et eau : une attention particulière pour l'énergie renouvelable avec des rejets minimaux de CO2 comme objectif

En ce début 2021, nous achevons l'installation de 2200 panneaux photovoltaïques sur le toit de nos halls de production. Une capacité installée de 830 kWp, délivrant annuellement une puissance de 797 MWh, soit l'équivalent de la consommation cumulée de 230 familles. La Briqueterie Vande Moortel couvre ainsi actuellement environ 10% de sa consommation totale avec de l'énergie renouvelable. L'objectif est d'arriver un jour à 100 % d'énergie renouvelable.

« C'est une étape indispensable dans notre trajet, mais certainement pas un point final », selon Peter Vande Moortel. « Plus nous pourrons produire de l'énergie renouvelable, mieux ce sera. Nous nous intéressons pour cela au soleil, au vent et à l'eau. Des panneaux solaires viendront encore s'ajouter à l'avenir, mais il existe aussi des possibilités liées au vent et à l'eau. Nous sommes en train d'envisager toutes les options et les implémenterons étape par étape. Cela demande chaque fois beaucoup d'efforts de la part de l'entreprise, mais tant nous-mêmes que les environs en sortons gagnants. »



Les 2200 panneaux solaires produisent l'équivalent de la consommation annuelle de 230 familles.



Nous sommes parties prenantes dans trois green deals. Au sein de ce réseau apprenant, nous avons déjà cinq projets en cours que nous souhaitons expliquer ici.

La Briqueterie Vande Moortel s'engage dans un innovant réseau d'apprentissage afin de partager ses expériences pratiques avec d'autres entreprises de construction, producteurs de matériaux, autorités locales et régionales, maîtres d'ouvrage privés, chercheurs et autres organisations. Jusqu'en 2023, nous menons ensemble des expériences, testons ainsi les principes circulaires à l'aune de la pratique et identifions les goulets d'étranglement. Un bon levier pour l'économie circulaire en Flandre. Au sein de ce Green Deal, un groupe de recherche pluridisciplinaire tentera de lever ces freins.



Construire en maçonnerie circulaire

Pour optimiser la circularité de la maçonnerie, des compositions de mortier alternatives à base de matériaux naturels et respectueux de l'environnement sont testées. Outre le mortier de maçonnerie, il existe aussi une demande pour un mortier de jointoiement qui puisse être repris dans la bibliothèque des matériaux de construction circulaires. Tous les mortiers sont évalués sur base de leur composition, qualités techniques et ouvrabilité. Le but est de pouvoir démanteler ultérieurement une maçonnerie neuve et d'en récupérer les éléments utilisables pour maçonner de nouvelles façades.



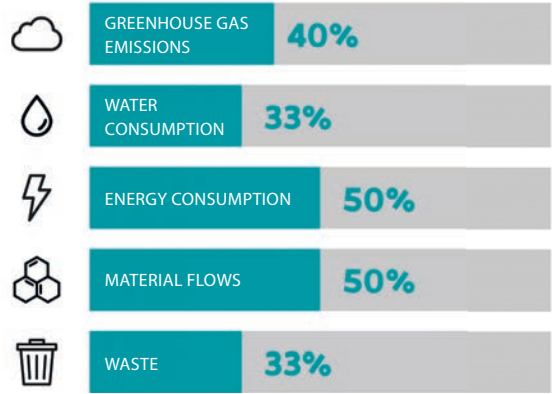
Le jardin circulaire

Avec la Fédération belge des entrepreneurs paysagistes, nous allons accompagner et documenter un certain nombre de réaménagements de jardins. L'intention est de réemployer l'ensemble des matériaux présents, dont les pavés en terre cuite, dans leur fonction originelle ou pas. Par ce projet, nous comptons également montrer comment réaliser de manière idéale les revêtements dans un jardin, et ce afin de faciliter ce processus dans le futur. Globalement, nous souhaitons limiter le flux de déchets à un minimum et réemployer tous les matériaux. Nous appliquons pour cela deux principes : réutilisation des produits et attribution d'une nouvelle destination (urban mining).

Selon deux principes :

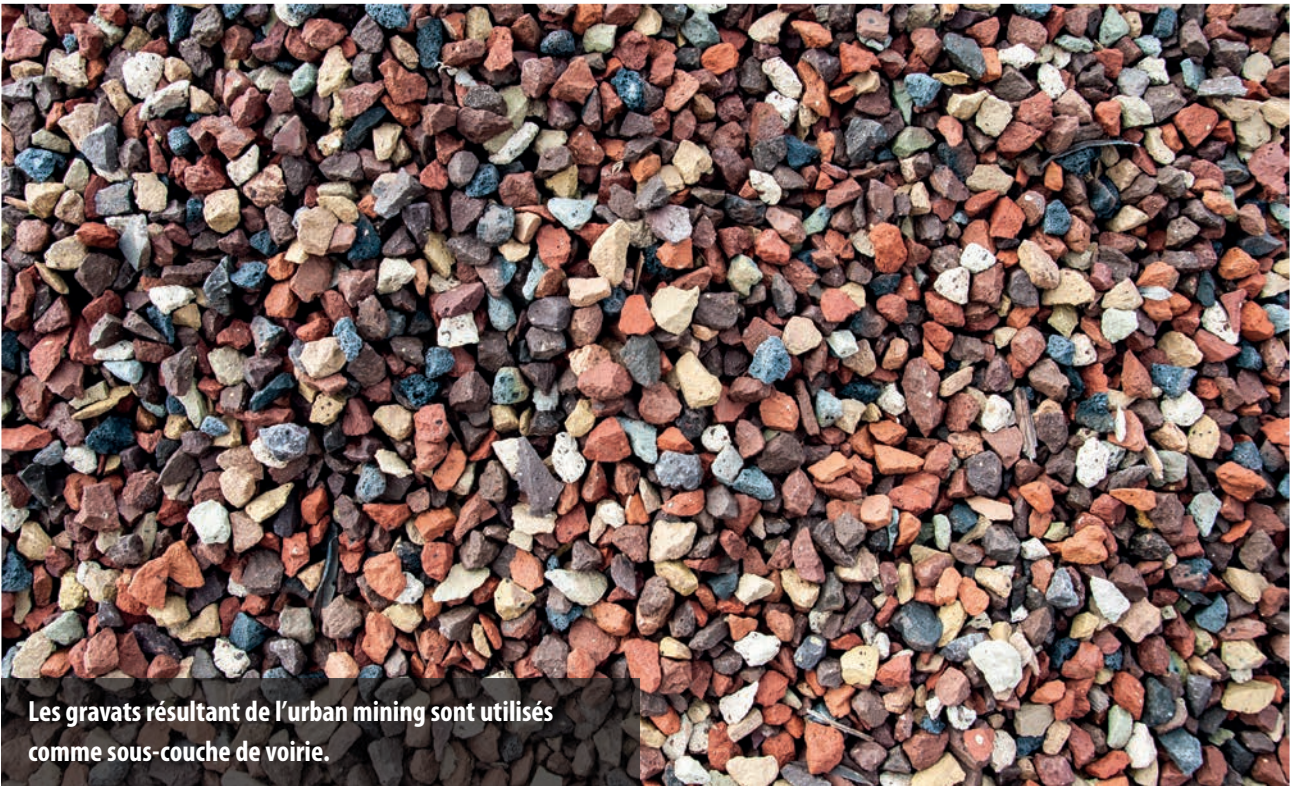
- réutilisation des produits
- attribution d'une nouvelle destination (urban mining)

SHARE OF CONSTRUCTION INDUSTRY IN EMISSIONS AND RESOURCE USE



Urban mining : déchets de construction en couche de fondation de voirie

Les briques et pavés usagés obtenus par urban mining ou d'autres applications possèdent les mêmes qualités techniques que les produits de premier choix. Ce projet étudie la possibilité de les broyer grossièrement pour réaffecter le matériau pour les travaux de voirie. L'applicabilité dans le cadre d'un revêtement drainant sera plus particulièrement analysée.



Les gravats résultant de l'urban mining sont utilisés comme sous-couche de voirie.



L'argile est déchargée pour être stockée à proximité, sur le terrain de Vande Moortel.



Le site d'extraction de l'argile à Kerkhove

Récupération d'argile et de limon secondaires

Avec ce projet, nous évaluons la possibilité d'utiliser l'argile et le limon issus de travaux d'infrastructure comme matières premières pour la production de briques de parement et pavés en terre cuite. Le cas d'étude le plus important est celui de l'écluse de Kerkhove.

LA BRIQUETERIE VANDE MOORTELE RECUPÈRE DES MATIÈRES PREMIÈRES SECONDAIRES ET LES TRANSPORTE PAR VOIE D'EAU SUR L'ESCAUT

Les écluses de Kerkhove étant en fin de vie, il a été décidé de les remplacer en les dédoublant. Les grandes quantités de terre issues de ces travaux reçoivent une nouvelle vie à Audenarde. Cerise sur le gâteau, le transport se fait entièrement sur l'Escaut. Ce sont ainsi environ 72.500 m³ de matières premières qui sont récupérées. Le transport par voie d'eau remplace 5200 camions qui auraient fortement surchargé les voiries locales dans et autour d'Audenarde.

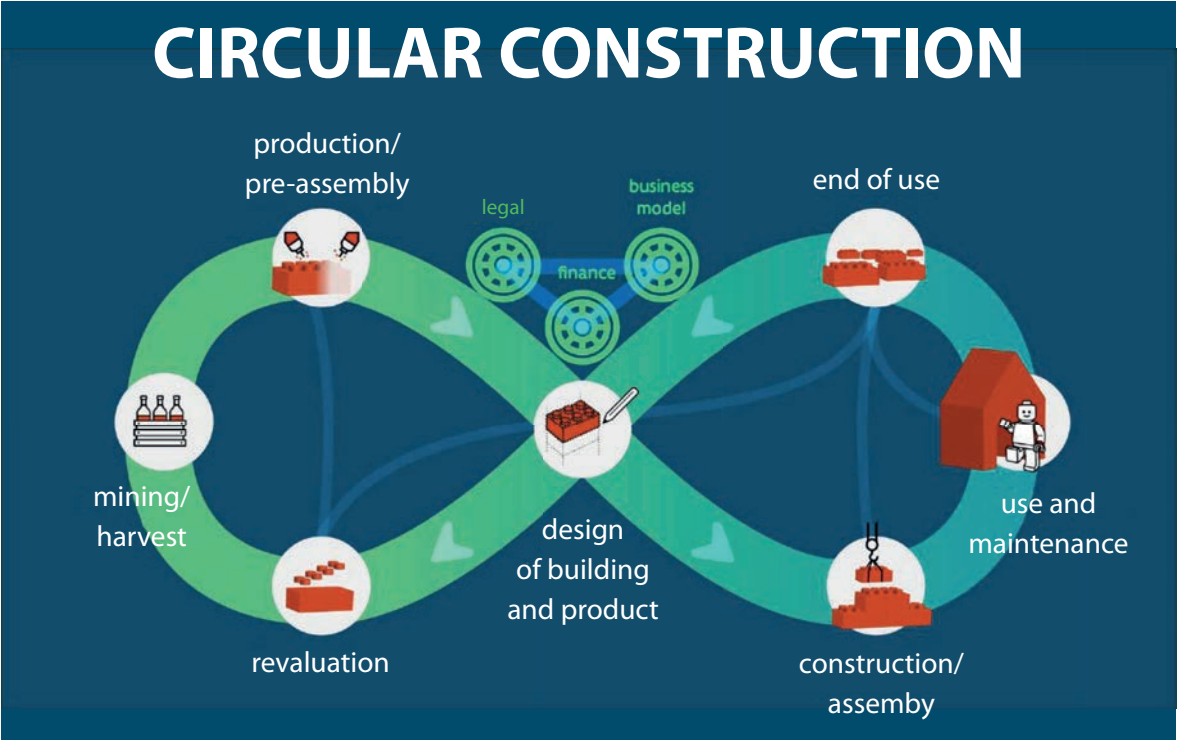
RÉCUPÉRATION DE MATIÈRES PREMIÈRES ET TRANSPORT DURABLE

Grâce à cette action, menée en concertation avec les autorités locales et l'Administration flamande des voies navigables, la Briqueterie Vande Moortel combine deux de ses objectifs environnementaux : recourir au maximum à des matières premières secondaires et miser sur le transport durable grâce à la voie d'eau.



Des résidus industriels comme matières premières secondaires, pour remplacer l'argile et le limon

Depuis toujours, les briques et les pavés en terre cuite sont fabriqués à partir d'argile et de limon. Ce sont des matières premières 100 % naturelles, qui sont extraites du sol. Ce projet de recherche se focalise sur le remplacement de ces matières premières primaires par des résidus d'autres processus industriels. En utilisant ces derniers comme matières premières, nous réduisons à la fois le flux de déchets et la demande de matières premières primaires. Il faut pour cela que ces résidus ne contiennent pas de substances nocives, ni ne réduisent le caractère circulaire du produit final.



Green deal Jardins Naturels

Avec l'ensemble des groupements d'intérêts du secteur des jardins, nous soutenons le Green Deal Jardins Naturels. Il s'agit d'un projet initié par le centre de connaissances tuin+ de la Haute École Erasmus.

La Flandre compte plus de 2 millions de jardins qui représentent ensemble 9% de la surface de la Région. Cette superficie peut être utilisée pour augmenter la biodiversité en Flandre. L'initiative vise avant tout à susciter l'adhésion de notre secteur.

Le vendredi 13 novembre 2020, la Ministre flamande de l'Environnement Zuhal Demir a lancé officiellement le projet par le biais d'un événement en ligne. Les objectifs des initiateurs et de la centaine d'entreprises qui les ont déjà rejoints sont les suivants :

- augmenter la biodiversité en Flandre
- utiliser les jardins pour s'attaquer à la problématique de la sécheresse
- introduire les principes de l'économie circulaire dans l'aménagement de jardins
- faire de tous les jardins ensemble une zone verte durable



Green deal Entreprises et Biodiversité

Ce Green Deal a pour but de favoriser la biodiversité sur les sites industriels, et de renforcer l'acceptation en ce sens. En réaménageant les abords de nos bâtiments, nous avons transformé un terrain industriel jadis entièrement bétonné par un espace fonctionnel moderne avec une attention pour la nature. Ce sont au total plus de 200 arbres qui ont ainsi été plantés, tandis qu'un revêtement drainant a été posé. Au sein de ce réseau d'apprentissage , nous analysons également comment favoriser la biodiversité dans d'anciens sites d'exploitation.

Variétés plantées : *Carpinus betulus*, *Ginkgo biloba*, *Parrotia persica*, *Platanus x acerifolia*, *Prunus Umineko*, *Euonymus fortunei*, *Ilex crenata 'Convexa'*, *Sarcococca confusa* et *Buxus sempervirens*.





L'équipe Vande Moortel pose fièrement à l'occasion du 'kick-off'.



Photo ci-dessus : pose de la première colonne avec, de gauche à droite, Dave Beuten (CEO Gijbels), Thierry De Vos (architecte), Peter Vande Moortel, Marnix De Meulemeester (bourgmestre d'Audenarde)



© Marc Scheepers

THE MAKING OF



Au total, 128 surfaces de démonstration ont été parées de briques et pavés, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du bâtiment.



© Marc Scheepers



© Cafeine



© Cafeine



© Marc Scheepers



CARACTÈRE AUTHENTIQUE ET PUR • VÉRITABLES TRACES DE CHARBON
CHAQUE BRIQUE EST UNIQUE • FABRICATION ARTISANALE
NUANCES PUISSANTES ET NATURELLES

HAND-MADE

BRICKS

Nos briques de parement Hand-Made se distinguent par leur **caractère pur et authentique**. Au sein d’une même production, de fortes différences naturelles de couleurs apparaissent suite au processus de cuisson en réduction. Ces nuances sont visibles entre les briques mais aussi entre les différentes faces d’une même brique.

De plus, le **façonnage manuel** lors du procédé de production fait de chaque brique une pièce unique.

Les briques présentent ainsi des contours irréguliers et des traces de ces interventions manuelles. Quant aux **authentiques** taches de charbon elles sont le résultat de l’épandage manuel du charbon, ou frittage, sur les briques empilées avant leur cuisson.

Le tout donne un **aspect puissant, nuancé et très naturel**.



KALIBER

BRICKS

Les Kaliber Bricks se présentent comme le meilleur exemple **d’élégantes briques moulées à la presse**. Elles profitent d’exceptionnelles propriétés techniques dont une faible porosité et une forte résistance à la compression. De plus, elles résistent au gel et sont très durables.

Elles sont disponibles en standard dans notre **format écologique Brick7**. Leurs dimensions spécifiques avec profondeur adaptée offrent offrent **plus d’espace pour l’isolation ou la surface habitable**. Elles possèdent ainsi toutes les qualités d’une brique de parement moderne. Le choix de dimensions, de textures et de coloris leur confère **une importante design value**.

Elles se prêtent donc parfaitement à **une architecture à la fois contemporaine et intemporelle**. La série Kaliber est fabriquée selon **un processus de production entièrement optimisé et automatisé**. Il en résulte un rapport qualité/prix optimal, encore renforcé par le format Brick7.

Les Kaliber Bricks sont disponibles en standard dans les **gammes sEptEm et linea7**.

- [Bon rapport qualité/prix]
- [Faible gélivité]
- [Format écologique]



- [Faible absorption d’eau]
- [Forte résistance à la compression]
- [Format écologique]



LA QUALITÉ D'UNE BRIQUE NEUVE - LA TRADITION EN PLUS

Nos **uniques briques de parement rustiques** incarnent toute la tradition constructive flamande vieille de plusieurs siècles. Celle-ci trouve son origine dans les activités agricoles avec des fermes dominant le paysage. Cette **tradition agricole** a donné naissance à un style architectural typique. Ces deux éléments influencent directement la perception de notre terroir. De plus **l'agriculture agraire** forme l'identité locale et caractérise notre région. Plus tard a émergé des noyaux villageois **le style presbytère**. Venant de France, l'imposant et prestigieux **style manoir** est également devenu populaire dans nos contrées.

Caractéristique de tous ces courants, le choix de matériaux combine la brique, la pierre bleue, le bois et les tuiles classiques. Tous expriment la **convivialité** tout en affichant **un caractère traditionnel et souvent majestueux**. La brique occupe une place de premier plan dans tous ces styles. Ceux-ci expliquent d'ailleurs en grande partie **notre culture de la brique**. Avec une histoire de **plus de 150 ans**, notre briqueterie est très attachée à cette tradition et la cultive avec soin.

Nos briques de parement rustiques constituent le matériau idéal pour celui ou celle qui veut perpétuer cette tradition. Que ce soit entièrement dans les règles de l'art ou avec un clin d'œil moderne à la tradition.

Les Rustique Bricks sont **vieillies et souvent cimentées**. Contrairement aux briques de récupération, nos briques Rustique possèdent **tous les avantages des briques neuves** et profitent **d'une longévité accrue**. Nous rencontrons les préoccupations écologiques actuelles en proposant ces briques au **format écologique Brick7**.

ALLURE RURALE ET RUSTIQUE - ASPECT VIEILLI



Elegantia

Une nouvelle dimension au sein de
notre gamme de pavés en terre cuite

Cette toute nouvelle série de pavés en terre cuite
Wasserstrich profite de son format étroit pour créer un
langage visuel fort.

Elegantia est disponible en 5 coloris au caractère
affirmé.



© Cafeine



© Cafeine



© Marc Scheepers

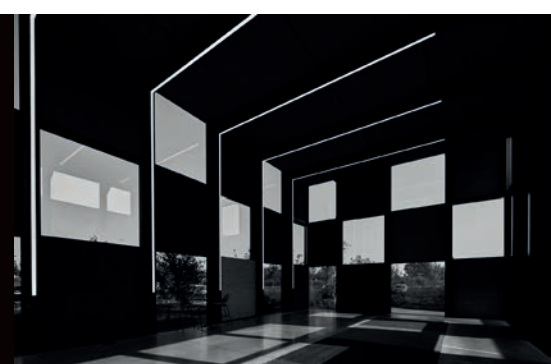
Surface du bâtiment : **1050 m²**
 Surface abords compris : **7440 m²**
 Architecte : **Tarch Architectenbureau**
 Architecte paysager : **Wirtz International Landscape Architects**

Entrepreneur général : **NV Mathieu Gijbels**
 Coordination projet : **iVES bvba**
 Entreprise HVAC : **ZAMAN Groep**
 Bureau d'études Techniques : **VK Engineering**

Menuiserie : **Schrijnwerken Van Tomme Kurt**
 Menuiserie intérieure : **Vossaert Keukens**
 Mobilier : **Bulo Design Meubilair**
 Photos : **Cafeine; Marc Scheepers**



© Cafeine



BRIQUETERIE VANDE MOORTEL | Scheldekant 5 | BE-9700 AUDENARDE
 T +32 (0)55 33 55 88 | info@vandemoortel.fr | www.vandemoortel.fr



SUIVEZ-NOUS DE PRÈS!

COLOFON // Shaping Places / Copyright © 2021 Vande Moortel
 Design: Eli Lammertyn / Editor: Filip Melis / Contact: news@vandemoortel.be